

"QUÉ DETALLE"

Música: Fernando Menéndez Viejo
 Letra: José Antonio Olivar Cubiella
 (Asturias, España)

Solo (+Asamblea+Coro)

10 G D7 G
 Qué de - ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go cuando mella -

17 D G C G
 mas - te, cuando me_ele - gis - te, cuando me di - jis - te que Tú_eras mi_a - mi - go,

24 D7 G Solo
 qué de - ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go. 1)Te a - cer -
 2)Yo de -
 3)¡Qué_a - le -

31 D7
 cas - te a mi puer - ta pro - nun - cian - do mi nom - bre: yo, tem - blan - do, te
 je ca - sa y pue - blo por se - guir tu a - ven - tu - ra. Co - do a co - do con -
 gri - a yō sien - to cuan - do di - gō tu nom - bre! ¡Qué sō - sie - go me_i -

38 G G7 C
 di - je: "a - qui es - toy, Se - ñor" Tú me ha - blas - te de un Rei - no,
 ti - go co - men - ce_a ca - mi - nar. Han pā - sa - do lōs a - ños
 nun - dāuan - do or - go tu voz! ¡Qué_e - ño - cionme_es - tre - me - ce.

45 A D
 de un te - so - ro es - con - di - do. de un men - sa - je fra -
 y, aunque a - pue - ta - el can - san - cio. pa - so a pa - so te
 cūan - do_ē - cu - chō_en si - len - cio. tu pā - la - bra que_a -

52 D7 G Solo (+Asamblea+Coro)
 ter - no que en - cen - dió mi_i - lu - sión. Qué de -
 si - go sin mi - rar ha - cia a - trás.
 vi - va mi si - len - cio_in - tē - rior.

D.C y después de 2ª o 3ª estrofa, pasar a CODA.

57 CODA D7 G D
 ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go cuando mella - mas - te, cuando me_ele -

64 G C G
 gis - te, cuando me di - jis - te que Tú_eras mi_a - mi - go, qué de -

70 D7 G 2
 ta - lle, se - ñor, has te - ni - do con - mi - go.